



Без меня народ не полный

А. Платонов

Советник Президента

Каждый гражданин России

№5 май 2002

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

История знает случаи вандализма по отношению к памятникам архитектуры, произведениям искусства, национальным и духовным ценностям. Практически все войны, проходившие на земле, отыгрывались на культуре. Недавние события в Афганистане лишний раз подтверждают это.

1381 год со дня рождения Мухаммеда (21 марта 2002 года по христианскому календарю) мне довелось встретить в Кабуле, куда я прилетел с очередным гуманитарным бортом МЧС для того, чтобы собрать творческий материал к предстоящей выставке, и где своими глазами увидел масштабы катастрофы: смерть, страдания, разруху, голод. Многолетние войны завалили красивейшие ландшафты, ущелья, долины рек, берега горных озер многотонными горами искореженной техники. Руины городов угнетают и вселяют животный страх. Только единственная сила,



№5 май 2002

РАССТРЕЛЯННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Владимир АНИСИМОВ



весна, покрывает дела рук человеческих сиреневой дымкой: цветет миндаль.

Я могу воспеть красоту Афганистана и сделать это с полным пониманием, потому что Востоку я посвятил большую часть своей жизни, понимаю его душой, не припоминая ни одного случая агрессии против меня.

Недавно по каналу CNN показывали расстрел уникальнейшей статуи Будды и уничтожение картин в Национальной галерее в Кабуле.

Здание Национальной галереи выгодно отличается от однотипных гражданских строений.

Нас приветливо встретил президент картинной галереи и поведал страшную историю о том времени, когда талибы были у власти. Оказывается, первым делом уничтожению были подвергнуты духовные ценности: па-

мятники архитектуры, скульптуры и т. д. До сих пор в одной из многочисленных комнат свалены как напоминание о варварстве останки творений знаменитых художников Англии, Франции, России, Испании.

Изучив обрывки гравюр, лоскутки живописных произведений, можно сделать вывод, что самые ценные произведения были попросту утрачены наиболее продвинутыми лидерами движения «Талибан». Они могут всплыть где-нибудь в Пакистане или США.

Международные миротворческие силы пытаются оказать гуманитарную помощь Афганистану. Со всех концов планеты прибывают самолеты с грузами. Россия регулярно присылает тонны медикаментов, теплую одежду, одеяла, продукты питания, школьные

принадлежности; развернула госпиталь на территории городской больницы имени Ибн-Сины.

Семь российских врачей, глубоко преданных своей профессии, в день принимали по 150 афганских граждан. За весь период своего пребывания они смогли оказать помощь более чем 4 тыс. нуждающихся.

Но наступает пора восстановить Национальную картинную галерею, начав с того, чтобы пополнить ее фонды коллекцией картин известных российских художников, передать выставочное оборудование, помочь наладить выставочную деятельность, поскольку уничтожено было все вплоть до каталогов. То, что сейчас находится в галерее, было чудом спасено сотрудниками музея и художниками, которых, кстати, в Афганистане довольно много и которых тоже необходимо поддержать, так как там невозможно приобрести кисти, краски, холст, бумагу: этого просто нет.



Об авторе. В течение десяти лет художник Владимир Анисимов возглавляет Российское бюро творческих экспедиций, на счету которого уникальные экспедиции российских художников вокруг Индии, в Гималаи, на Кубу, по островам Индонезии, в Непал, Тибет. После каждой экспедиции были открыты выставки в лучших выставочных залах России.