



РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

Издание Верховного Совета
Российской Федерации

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ

РУССКИЕ В ДОЛИНЕ КУЛУ

В воскресенье в Москву возвратилась первая экспедиция российских художников в Индию, организованная российско-индийским клубом искусств имени Рериха.

Идея родилась лет пять назад, когда я путешествовал по Индии. Восхищаясь ее красотой, я сожалел, что рядом со мной нет русских художников, — рассказывал перед отлетом в Дели (это было 16 сентября) вице-президент клуба Владимир Анисимов. — Задумали — сделали. В нашей экспедиционной группе четыре живописца, четыре графика, четыре прикладника и один фотохудожник.

...Помогал в осуществлении этой идеи в первую очередь сам Святослав Николаевич Рерих. Он предложил создать в имени в долине Кулу (штат Химачал Прадеш, селение Наггар) Международный мемориальный трест имени Рерихов, сделав это место творческой лабораторией художников и ученых. Поддержали художников и сотрудники российского посольства в Индии. А материальная помощь пришла от индийской фирмы «Долфин интернэшнл лимитед» и российской финансово-коммерческой компании «Арсенал».

За шесть дней пребывания в Дели участники экспедиции встретились с индийскими художниками, искусствоведами, ценителями искусства, затем посетили города Агра и Фатехпур-Сикри. В Старом Дели они рисовали Джамма-Маджид, одну из крупнейших мусульманских мечетей, минарет Кутур-Минар, старинную крепость Красный Форт, живописные улочки города.

Прежде чем попасть в долину Кулу, члены экспедиции преодолели 700 километров горных дорог в Гималаях. Из них сто — по территории штата Пенджаб, прежде недоступного для российских туристов. Там живет гордое, красивое, асоциальное племя сикхов. Дорога была крутая, извилистая, переполненная автотранспортом, разбитая дождевыми оползнями, тем не менее художников нельзя было оторвать от окон автобуса. Великолепные ландшафты, скальные храмы, небольшие индуистские селения с ярко-веселыми базарчиками... Два дня пути — и художники в уникальной долине Кулу, первоначально в своей природной красе. Недаром у индусов она считается святой. В. Анисимов, инициатор всей этой эпопеи, мечтает организовать в имени Рерихов маленький уголок России, создать там картинную галерею, о которой мечтал Николай Рерих. Поэтому члены экспедиции начали с того, что провели некоторые ремонтно-

становительные работы — как в имени, так и на территории усадьбы. А на месте кремации Н. К. Рериха были посажены цветы.

Дому более ста лет. Здесь в гостях у Рерихов бывали величайшие умы и таланты мира — Эйнштейн, Вавилов, Дж. Неру, Индира Ганди... Он хранит многое. Участники экспедиции обнаружили в сундуках и шкафах рукописи, книги, письма, дневники Николая Рериха, гербарии, коллекции минералов, приборы для химических опытов. Среди бесчисленных папок и бумаг — рецепт эликсира бессмертия...

Сейчас специальная комис-



сия ведет опись и систематизацию архивов. Готовится экспозиция будущего музея.

Параллельно художники занимались основной своей работой — творчеством. Созданы десятки живописных, графических, гобеленовых работ. И одновременно гости давали уроки рисования индийским детям.

9 октября на празднование 118-й годовщины со дня рождения Н. К. Рериха съехались представители российского посольства, администрации города Дели, искусствоведы, гости из Канады, Франции, Израиля и других стран. Русские художники установили к этому времени возле дома Рерихов три флажка — с российским и индийским флагами и знаменем Мира (эмблема Рериха). К этой дате приурочена была также выставка картин и изделий прикладного искусства, включавшая в себя 150 художественных работ высочайшего качества. Она проходила в галерее HABIART на Zodhi Road.

А затем в российском посольстве состоялся благотворительный аукцион, для которого художники привезли с собой жостовские подносы, уникальную загорскую художественную роспись, значки, открытки, календари, медали с профилем Рериха. Почти половина средств, вырученных на



аукционе и от продажи художественных работ, экспонируемых на выставке, пошла в фонд Международного мемориального треста имени Рерихов.

— Наша цель, — сказал В. Анисимов, — дать российским талантам возможность узнать Индию, ее прекрасную природу, популяризировать русскую культуру в Индии, а индийскую в России. Мы уже заложили материальную базу и составили план работ на следующий год.

Людмила ТУРОВСКАЯ.

На снимках: С. Рерих; наши друзья и помощники — слоны; мудрецы на дорогах Индии.

Фото Юрия ЛЕПСКОГО.