

«Морями тёплыми омытая...»
Музей Востока

В 1997 году в Третьяковской галерее в Москве прошла выставка «Индия глазами российских художников», посвящённая 50-летию установления дипломатических отношений между Россией и Индией. Перед этим семнадцать российских художников, путешествуя по Индии, создали более 800 живописных полотен. Одним из организаторов акции был президент российского бюро творческих экспедиций, президент Российско-индийского клуба искусств имени Рерихов, один из почитателей имения Рерихов в Гималаях художник Владимир Анисимов. С его помощью сейчас в Музее Востока проходит другая уникальная выставка, «Морями тёплыми омытая...», посвящённая 56-й годовщине образования Республики Индонезия, на которой представлены произведения уже одиннадцати художников. По словам посла Индонезии Джона Арио Катили: «Выставка стала ещё одним свидетельством развивающихся отношений дружбы и сотрудничества между Россией и Индонезией». А предшествовала этому событию почти двухмесячная экспедиция российских художников по островам Индонезии. «Подобная акция по своему масштабу и характеру была предпринята впервые в истории развития культурных связей между нашими странами», — сказала на открытии выставки в Музее Востока советник по культуре посольства Индонезии в Москве Эрна Кусманингсх. В экспозиции представлены около ста из семисот созданных художниками полотен, выполненных в различной технике — масло, графика, карандаш, — скульптура, а также гобелены и роспись по шёлку. Признанные мастера кисти богато, ярко и красочно воплотили в своих работах экзотический колорит удивитель-

ВЫСТАВКА



Виктор Адамович.
«Лето»



Художник Владимир Анисимов вручает нынешнему президенту Республики Индонезия Мегавати Сукарнопутри палантин — подарок ко дню рождения

ной страны. Среди участников — академик Российской академии искусств полковник в отставке, лётчик-истребитель, личный друг Василия Сталина, ученик Кончаловского художник Владимир Переяславец, офортист, рекордсмен Книги рекордов Гиннесса академик Станислав Никиреев, лауреат премии Джавахарлала Неру академик Георгий Поплавский, скульптор-анималист академик Александр Белашов, член Российско-индийского клуба искусств, много лет проживший в Гималаях художник Виктор Адамович... Когда-то их всех объединила Индия, а сегодня они, представив в Музее Востока свои индонезийские работы, готовят очередной вернисаж. За два с половиной месяца пребывания на Кубе им, по словам Владимира Анисимова, удалось многое. Например, выяснить, что сто лет назад на Кубе работал художник Василий Верещагин. (Поэтому сейчас основная задача — найти в запасниках Третьяковской галереи работы Верещагина того пери-

ода.) На сцене Оперного театра в Гаване когда-то танцевала великая Павлова, Дягилев привозил на Кубу «Русские сезоны»... Результат творческих изысканий будет представлен 30 октября в залах Академии художеств. Среди прочего будет показана и коллекция картин, зарисовок, набросков с Фиделя Кастро, с Че Гевары академика Виктора Иванова, который работал на Кубе во времена революции.

А пока в Музее Востока продолжает удивлять посетителей выставка «Морями тёплыми омытая...», повышенный интерес к которой отчасти вызван и тем, что Владимир Анисимов оказался давним знакомым Мегавати Сукарнопутри, которая не только помогла в подготовке и проведении экспедиции, но и по воле судьбы стала президентом Республики Индонезия в день открытия выставки.

Ирина Иванова
Фото из личного архива
Мегавати Сукарнопутри