

Кулу – зовущий благовест

**Владимир Анисимов, вице-премьер
Российско-Индийского клуба искусств им. Рерихов**

На днях в Москву возвратилась первая в истории России и Индии экспедиция российских художников в Гималаи, продолжавшаяся ровно год, организованная Российско-Индийским клубом искусств имени Рерихов.

Долина Кулу, где находится имение Н.Рериха, давно превратилась в зовущий благовест. Кто вслушивается, тот слышит: это зов людей, одержимых творчеством, вдох, навеянный идеей созидания и гуманизма. Здесь повсюду разлит голос великого гуру, обращенный к нам: «Зажигайте сердца».

Без сомнения, здесь тот самый магнит культуры и искусства, о котором мечтал в свое время Николай Рерих. Вот почему долина Кулу давно стала местом паломничества художников, ученых – путешественников, исследователей, одухотворенной молодежи со всех континентов. Наконец-то, за все долгие годы существования имения Рерихов, появилась счастливая возможность спасти усадьбу от старения, вдохнуть в нее жизненные силы.

Как настоящие дети, вернувшиеся после долгой разлуки в обветшалый дом отца, мы взялись за его восстановление. В ход пошли топоры, лопаты, носилки, малярные кисти. Недюжинная мужская сила потребовалась, чтобы привести в порядок крышу (350 кв.метров): очистить, снять ржавчину, покрасить в несколько слоев. Ведь кровля не красилась 128 лет.

Проведен косметический ремонт на всей территории усадьбы. Кроме того, были найдены архивные документы – рукописи, дневники, письма Николая Рериха, в том числе волнующая переписка Николая Рериха и Леонида Андреева.

Много папок с вырезками из газет и журналов, непосредственно касающихся работы института гималайских исследований «Урусвати». Удивляет огромный диапазон проблем, по которым велись исследования на самом глубочайшем уровне, – это этнография, философия, минералогия, изучение ареалов целебных трав Тибета, языкознание, особые природные явления, медицина, цветоведение, композиция и перспектива.

Уезжая из Кулу уже в этом году, мы ощутили чувство удовлетворения: музей существует, работает. И все та же неизменная сердобольная Уреула – хранительница музея – проводит экскурсии по имению семьи Рерихов.

Будет и дальше существовать творческая лаборатория в Гималаях. В имении Рерихов будет русский Монмартр. Будут русские художники в долине Кулу.

Нас было 17 художников-подвижников. Семнадцать единомышленников, работающих в разных жанрах и видах искусства. Все мы участвовали в первой выставке в галерее Дели. Фактом признания русских художников может послужить активная распродажа выставленных произведений. Куплено 70% работ. Часть вырученных средств пошла в фонд Международного мемориального треста Рерихов.

В Калькутте открылась выставка произведений искусств членов нашей экспедиции в «Дженезис Арм Гамери». А в январе откроется выставка «Русский офорт», где будут представлены ведущие оформители нашей страны.

Полвека назад Н.К.Рерих писал в статье «Русо-Индия»: «Радостно видеть жизненность в связях индо-русских. Красота заложена в индо-русской машине. Сердце – сердцу весть подает».

И сегодня эта глубокая до таинственности связь подтверждается.

На снимке: русские художники в Гималаях.

Фото Юрия Лунькова

