

Эмигранция

6(23) Февраль Ф1993

Издательство
«Известия»

Издаётся
с августа
1992
года
Подписной
индекс
31001

В розницу
по цене
субсидии

Каждый человек
имеет право
покидать любую страну
включая
свою собственную,
и возвращаться
в
свою страну

Почтовый
адрес:
103791,

ГСП, Москва,
К-6,
Пудинская
площадь, 5

209-28-31
209-63-17



ВАШУ РЕКЛАМУ МЫ ПУБЛИКУЕМ В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ

☎ (095) 209-28-31
Факс (095) 230 23 03

РАСПРОСТРАНЕНИЕ «ЭМИ» — ВЫГОДНОЕ ДЕЛО

☎ (095) 209-63-17
Факс (095) 230 23 03

Сыны Отечества



В индийской РЕРИХОВ

Завершилась первая экспедиция российских художников в Гималаи



Нас было одиннадцать художников. Одиннадцать единомышленников, работающих в разных жанрах и видах искусства. Нас объединила сама Индия, и мы благодарны ей за то, что судьбой и провиденьем были избавлены от лишений и трудностей, которые могли поджидать нас на каждом шагу.

Наша экспедиция началась 16 сентября 1992 года и продолжалась чуть больше трех месяцев. Мы побывали в Гималаях в Кулу (штат Химачал Прадеш) в поместьи Николая Рериха: ведь собирались не просто в Индию, а направленные мыслями и желаниями земляков наших Рерихов.

Несколько лет назад мне уже посчастливилось посетить Кулу, побывать в старой гималайской обители Рерихов. Я ходил по безмолвному дому. И везде наблюдал следы запустения. Почему? Как это вышло: ведь некогда это имение процветало. Сюда из самых отдаленных мест Индии приезжали писатели, журналисты, ученые-индологи. Почему же сейчас рушится институт Гималайских исследований «Уруевати» и в этом месте не быва-

ет художников? По большому счету ни один российский художник не смог отдать дань уважения своему коллеге и земляку Н.К.Рериху.

Помогал осуществлению нашей поездки, в первую очередь Святослав Николаевич Рерих. Он предложил создать на базе дома в Кулу Международный мемориальный трест имени Рерихов и тем самым сделать из этого места лабораторию для художников и ученых. Российское посольство в Индии и Российский культурный центр оказали нам большое содействие. Мы были обеспечены транспортом, проживали в базовых лагерях, получали медицинскую помощь. Особо хочется отметить весомую финансовую поддержку нашего постоянного спонсора Андрея Анатольевича Аникеева — президента финансово-коммерческой компании «Арсенал».

За 10 дней пребывания в Дели участники экспедиции встретились с индийскими художниками Аминой Ахунджи, Джатином Дазом, Ом Пракашем, Сурджитом Акре и другими. Посетили Агру, были слушателями Академии Духовного Сознания Кришны в городе Вриндаван, путешествовали и рисовали в древнейшем Бенаресе.

Прежде чем попасть в долину Кулу, члены экспедиции преодолели 700 километров горных дорог в Гималаях. Из них — сто — по территории штата Пенджаб, ранее недоступного для российских туристов. Дорога была крутая, извилистая, переполненная автотранспортом, разбитая дождевыми оползнями. Тем не менее художников нельзя было оторвать от окон автобуса: великолепные ландшафты, скальные храмы, небольшие индусские поселения с ярко-веселыми базарчиками.

И вот мы в долине Кулу, первозданной в своей природной красе. Недаром у индийцев она считается святой. У нас родилась мечта организовать в имении Рерихов маленький уголок России и создать там картинную галерею, о которой мечтал Николай Рерих. Поэтом члена экспедиции начали с того, что провели некоторые ремонтно-восстановительные работы — как в имении, так и на территории усадьбы. А на месте кремации Н.К.Рериха были посажены цветы.

Дому более ста лет. Здесь в гостях у Рерихов бывали величайшие таланты мира — Энштейн, Вавилов, Дж.Неру, Индира Ганди. Здесь хранятся рукописи и дневники, книги, письма Николая Рериха, гербарии, коллекции минералов, приборы для химических опытов. Сейчас специальная комиссия ведет опись и систематиза-

цию архивов. Готовится экспозиция будущего музея.

Параллельно художники занимались основной своей работой — творчеством. Созданы десятки живописных, графических и прикладных работ.

Российские художники установили у дома Н.К.Рериха к 118 годовщине со дня его рождения флагштоки — с российскими и индийскими флагами и знаменем Мира /эмблема Рериха/. К юбилейной дате была также приурочена выставка картин и изделий прикладного искусства, включавшая в себя 150 художественных работ. Она проходила в галерее Nabit в Дели.

Экспедиция российских художников передала Международному мемориальному тресту имени Рерихов 15 тысяч индийских рупий вырученных от продажи наших произведений, созданных в Гималаях. Эти деньги предназначены для организации первоочередных программ по сохранению творческих произведений Рерихов и всего, что связано с доброй памятью о них.

Владимир АНИСИМОВ