МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

AUSTRIA – 39,00 ATS; BELGIUM – 105,00 BFR; FRANCE – 17,50 FF; GERMANY – 4,90 DM; LUXEMBURG – 105,00 LF; NETHERLANDS – 6,50 HFL; SPAIN – 450,00 PTS; SWITZERLAND – 4,80 SFR

№30

(1097)
24 – 30 ИЮЛЯ 2001

ЦЕНА СВОБОДНАЯ • ISSN 0256-551X • ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1930 г. • РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В 54 СТРАНАХ • АДРЕС «МН» В INTERNET: WWW.MN.RU

ДЕЛО

АЗИАТ АНИСИМОВ

Президент Российского бюро творческих экспедиций верен заветам Рериха

Невысоко в Гималайских горах стоит домик Рерихов. Святослав Рерих хотел, чтобы это имение стало нашим Монмартром и российские художники приезжали сюда рисовать. Так 10 лет назад появился российско-индийский клуб искусств, который возглавил Святослав, потом его жена. А после ее смерти его возглавлял художник Владимир Анисимов. В Индии он провел 13 лет. Там много работы для художника: «Единственная цивилизованная страна на планете, сохранившая за тысячелетия одежду, здания нетронутыми». Даже тяжелые тиф и малярия, которые Анисимов перенес в Индии, не помешали его чувству. Он видел страну по-своему: «Говорят, нищая. Но там нет экономической бедности. Бедность в Индии — образ жизни, особая мудрость и свобода».

После Индии Анисимов стал еще и президентом Российского бюро творческих экспедиций и с коллегами стал путешествовать. В среднем у художников выходит по 2 двухмесячные поездки в год. Потом отдыхают, выставляют то, что рисовали в дороге. И — едут дальше. Первая экспедиция в этом году была в Индонезию. После нее в Москве прошло три выставки, на днях открылась четвертая. И тотчас за ней — кубинская. Следующая остановка членов бюро — Папуа — Новая Гвинея. Не тянет Анисимова почему-то на север. «Я азиат в душе. Люблю, чтобы если украшено — то переукрашено, если сладость — то до приторности, чтобы аж выворачивало наизнанку, если свадьба — то до смерти в долгах». Жизнь позволяет иногда проявляться «азиатству» в картинах, а в реалии — нет. Он ведь когда не рисует, ищет деньги для новых поездок: «Банк обещал — рассыпался перед самой поездкой. Начальство «Аэрофлота» — тоже спонсоры — село в тюрьму. Кто-то из бизнесменов-спонсоров убит. А однажды я пошел на то, что экспедицию финансировали настоящие уголовники».

Владимиру Анисимову — 46 лет. Сколько за жизнь получилось картин? «Чуть меньше 50. Остальное — мусор, сбор материала, который нежелательно оставлять потомкам».

Евгения КВИТКО